

Expositie

Arts & Crafts 2016

Zondag 5 juni t/m

Zondag 26 juni

In het atelier en woonhuis
van Marcel van Hoef

Adres:

Swalmerstraat 35

te Roermond

www.marcelvanhoef.nl

Marcel van Hoef
schilderijen in eitempera



Hein Severijns
objecten in porselein



Geir Nustad
beelden in glas



Wijnand Zijlmans
beelden in steen



Bernard Visser
beelden in hout



Theo Derksen
fotografie



Voor de vijfde keer op rij organiseer ik in de maand juni een grote expositie van hedendaagse kunst in ons huis en mijn atelier. De gehele benedenverdieping van het woongedeelte, de binnenplaats en mijn atelier wordt ingericht als tentoonstellingsruimte. Recente schilderijen van mij worden gecombineerd met kunstwerken van kunstenaars waarvan ik vind dat ze authentiek werk maken van een onderscheidend hoog niveau.

Gemeenschappelijk is de liefde voor het ambachtelijke proces. Bij elke kunstenaar in deze expositie speelt dit begrip een belangrijke rol tijdens het proces van creëren. De huid van het kunstwerk is bij ieder een essentieel onderdeel van de ervaring tijdens de beschouwing.

Vanaf zondag 5 juni tot en met zondag 26 juni 2016 is de expositie elke zaterdag en zondag geopend van 13.00 uur tot 17.00 uur.

*Indien u buiten de openingstijden wilt komen kijken, of graag met een groep mensen wilt komen kunt u contact met mij opnemen voor een afspraak.
(contactgegevens: zie achterkant brochure)*

U bent van harte welkom om de bijzondere combinatie van beelden, keramiek, fotografie en mijn schilderijen bij mij thuis te komen bekijken.

***De expositie betreft een verkooptentoonstelling.
Alle getoonde kunstwerken zijn te koop.
Entree is gratis***

Marcel van Hoef



Kunstborrel

Tijdens de duur van de expositie is het mogelijk om buiten de reguliere openingstijden een exclusieve kunstborrel te plannen op een avond of namiddag dat het u goed uitkomt.

U kunt een groep samenstellen uit vrienden, familie, collega's en/of gewaardeerde klanten van uw bedrijf.

Uw gezelschap wordt hartelijk ontvangen en onder het genot van een hapje en drankje krijgt u een toelichting bij de kunstwerken en kunstenaars van de expositie.

*Bel of mail voor meer informatie
over de mogelijkheden.*

*(zie contactgegevens achterzijde
van deze brochure).*



“Mijn schilderijen tonen de alledaagse publieke ruimte als ware het een décor, verstild en raadselachtig. Het zijn stedelijke plekken waar we als mens aan voorbij wandelen of ergens op wachten die de setting van mijn schilderijen bepalen. Lege pleinen en parken, onbestemde plekken aan de randen van een stad, maar ook interieurs van shopping-malls, kantoorpanden en hotels bieden bronmateriaal voor mijn werk.

Elk schilderij verbeeldt een specifieke ervaring van tijd en ruimte. In een zonovergoten belichting, met veel aandacht voor schaduw als symbolisch element van tijd, toon ik in mijn werk een venster op het actuele westerse stedelijk landschap zoals ik dat ervaar: verhullend en geladen met verlangen.”





“Handgedraaide unica uit porseleinklei, geglazuurd met zelf-ontwikkelde kristalglazuren, waarbij de kristallen ontstaan tijdens de uiterst langzame, zorgvuldig gestuurde afkoeling van de glazuurhuid, van wel 8 – 12 uur, met meerdere kristallisatietrappen worden ingelegd. In harmonie met de zachte ronde vormen van mijn potten prefereer ik elegante kleine ronde kristallen met gedempte aardgebonden kleuren in een zijdematte glazuurhuid, boven de spectaculaire glanzende kristalglazuren met grote kristallen met felle kleuren.

Na 60 jaar met klei en glazuren bezig te zijn geweest, is mijn dierbaarste wens, om die éne ultieme pot te maken, maar dat zal wel een onbereikbare droom blijven!”

NB

Hein wordt dit jaar 80 jaar en viert dit met een prachtige nieuwe collectie in deze expositie!



De Noorse kunstenaar Geir Nustad maakt unieke beelden van glas. Elk beeld is door hemzelf ontworpen en handgeblazen. Hij ziet zijn werken als reflecties, objecten die verandering in tijd verbeelden. Zijn belangrijkste inspiratiebron is de Noorse natuur.

Hij zegt hierover:

“A lot of my inspiration comes from the north of Norway where I grew up: the nature, the extreme elements, textures and visual expressions from the mountains around Tromso, the weather conditions between winter and summer, darkness and light. With an emphasis on the outer structure and texture, I have developed recipes to change the exterior expression. to take away the traditional glassiness and give it an expression that reminds more of stone, ceramics or metal.

The inner surface is shining with bright colours and standing in a strong contrast to the exterior surface. revealing the traditional shine and qualities we all think of in glass.”



'Berg krystal' / handgeblazen glasobject / ± 30 x 40 x 30 cm.



Inside / graniet / hoogte 190 x 28 x 15 cm.



“Op uiterst zorgvuldige wijze bouw, construeer en stapel ik (numeriek) talloze voorgevormde elementen tot een gebalanceerd geheel. Kenmerkend voor mijn werk is dat ik momenteel nog maar gedeeltelijk vanuit het volume naar mijn idee toe werk. Eigenlijk werk ik – wat voor steen zeer ongebruikelijk is – van ‘binnen naar buiten’

Het zijn innerlijke bouwwerken/constructies, als metafoor voor de innerlijke mens. Al vanaf het meest prille stadium van ons leven zijn we aan het zoeken naar de juiste balans, aan het bouwen, construeren, samenvoegen en stapelen, in letterlijke en overdrachtelijke zin. Voor mij is dit een onuitputtelijke inspiratiebron en voel mij dan ook een geëngageerde kunstenaar verbonden met de menselijke natuur.”



“De beelden komen zichtbaar uit een boomstam. Ze verraden bewondering voor en inspiratie door etnografische kunst. Bij nadere beschouwing kunt u zich afvragen of de mens nu hout en zand is geworden, of dat de boom en de modder mens is geworden.

Visser zegt daarover: “Ze gaan of ze komen. Ikzelf zie ze het liefste komen, dan benadrukken ze de betekenisgevende eigenschap van de mens aan materie. Een archeoloog ziet in een potscherf het liefst de hele pot zoals hij is bedoeld.”





“Op een werkreis in 2015 wandelde ik ’s avonds door de shoppingmalls van een grote stad. Daar was de eerste ontmoeting met mijn engelen op grote commerciële posters. Met mijn fotografie haalde ik de gezichten uit hun context. De selectie van de gefotografeerde gezichten raakte me diep. Dit was serendipiteit, ik herkende het. Ik vond ze.

Vanaf de eerste opname besloot ik ze in een rond kader, als in een cirkel te fotograferen. Een hommage aan waar ik hen ontmoette, in Hangzhou - China.”

NB

Van elk portret wordt slechts één afdruk gemaakt. Elke foto uit deze serie is dus een uniek kunstwerk. Bij aankoop wordt een garantie van uniciteit verstrekt.



Boek: Marcel van Hoef Tijd en Ruimte | Time and Space



Afgelopen jaar is een boek over mijn werk gepubliceerd bij uitgeverij Lecturis. Tijdens de expositie is dit boek te koop voor 25 euro.

Monografie met 85 afbeeldingen van schilderijen uit de periode 1989 – 2015.

120 pagina's / hardcover / Ned/Eng /
formaat: 22,5 x 24,5 cm (liggend).

Ontwerp: Ontwerpstudio Piet Gerards Amsterdam

Druk: Lecturis Eindhoven

Auteurs: Emily Ansenk, Job Smeets,

Ad Himmelreich, Hans Koch, Ridsert Hoekstra

ISBN: 978-94-6226-129-7

Studio Job heeft exclusief voor deze publicatie een boekenlegger ontworpen die bij het boek geleverd wordt.

Adres en contact:

*Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35
6041 CW Roermond
tel: 0475 316595*

Openingstijden:

*5 juni tot en met 26 juni
Elke zaterdag en zondag
van 13.00 uur tot 17.00 uur
en volgens afspraak.*

marcel@marcelvanhoef.nl

www.marcelvanhoef.nl



U kunt ons op Facebook vinden



Parkeertip:

parkeerplaats van het Designer Outlet Centre of
parkeerterrein Wilhelminaplein (5 tot 10 minuten wandelen).