

Arts & Crafts

Wim Steins

Petra Wolf

Marcel van Hoef

Geir Nustad



Expositie 4 t/m 25 juni 2017 in het woonhuis en atelier van Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35 Roermond

Arts & Crafts

Voor het zesde jaar op rij organiseer ik in de maand juni een grote expositie van hedendaagse kunst in ons huis gelegen in de historische binnenstad van Roermond. De gehele benedenverdieping van het woongedeelte, de binnenplaats en mijn atelier wordt ingericht als tentoonstellingsruimte. De huiselijke setting van ons oude pand aan de monumentale Swalmerstraat biedt een bijzondere ambiance voor de professioneel geëxposeerde kunstwerken. Recente schilderijen van mij worden gecombineerd met beelden van kunstenaars waarvan ik vind dat ze werk maken van een onderscheidend hoog niveau.

Elke kunstenaar die ik heb uitgenodigd is een uitmuntend vakvrouw/vakman. Jarenlange atelier-ervaring, training, onderzoek en experiment hebben geleid tot een erkend meesterschap in de discipline waarin men werkt. Gemeenschappelijk kenmerk in de expositie vormt de liefde voor het ambachtelijke proces. Bij ieder speelt het ambachtelijke een belangrijke rol tijdens het proces van creëren. Het technische vakmanschap wordt bij elke kunstenaar afzonderlijk gekoppeld aan een verrassend eigentijdse, en persoonlijke beeldtaal.

U bent van harte welkom om deze expositie met een spannende mix van brons, glas, keramiek en schilderijen bij mij thuis te komen bekijken. De expositie betreft een verkooptentoonstelling. Alle getoonde kunstwerken zijn te koop.

Entree is gratis

Vanaf zondag 4 juni tot en met
zondag 25 juni is de expositie
elke zaterdag en zondag geopend
van 13.00 uur tot 17.00 uur.

Ook geopend op Tweede Pinksterdag
maandag 5 juni van 13.00 – 17.00 uur.

Marcel van Hoef ^(NL) SCHILDERIJEN IN EITEMPERA

“Mijn schilderijen tonen de
alledaagse publieke ruimte
als ware het een decor,
verstild en raadselachtig.
Het zijn stedelijke plekken
waar we als mens aan voorbij
wandelen of ergens op wacht-
ten die mij intrigeren.
Lege pleinen en parken,
onbestemde plekken aan
de randen van een stad,
maar ook interieurs van
shopping-malls, kantoor-
panden en hotels bieden
bronmateriaal voor mijn
werk.



Elk schilderij verbeeldt een specifieke ervaring van tijd en ruimte. Ik schilder mijn onderwerpen altijd in een zonovergoten belichting, met veel aandacht voor schaduw als symbolisch element van tijd. Mijn werk kun je zien als een venster op het actuele westerse stedelijk landschap zoals ik dat ervaar: verhullend en geladen met verlangen.”

Collecties:
Provincie Limburg,
Gemeente Roermond,
VELUX Holding (DK)

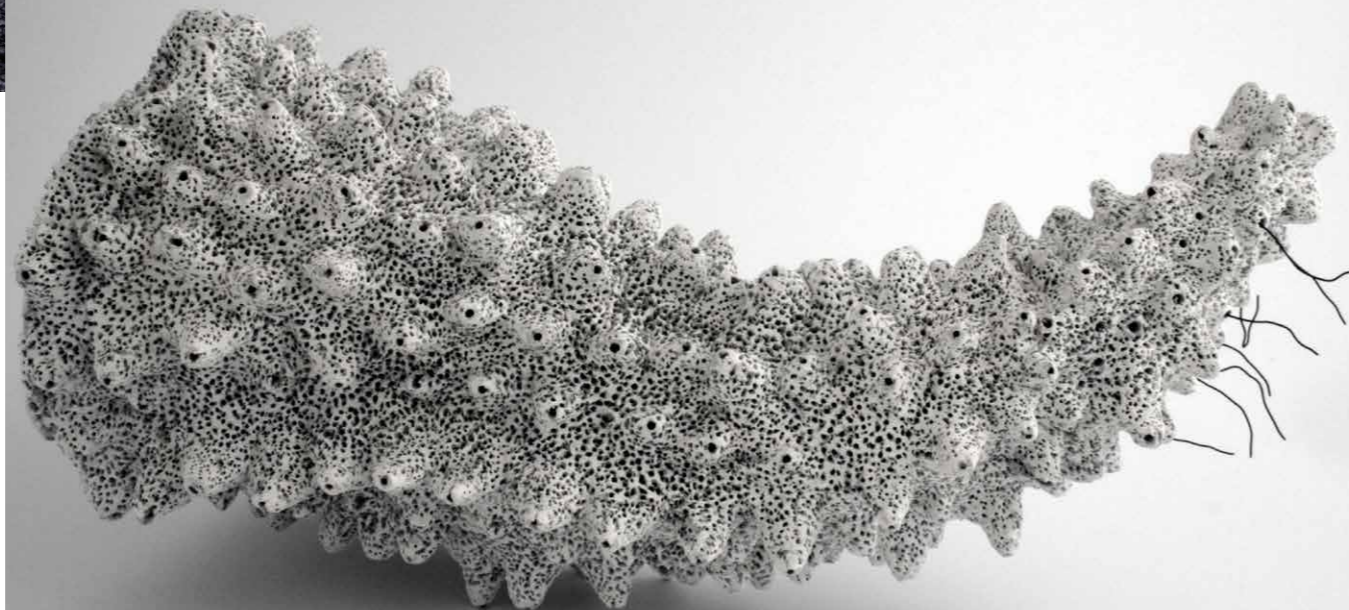
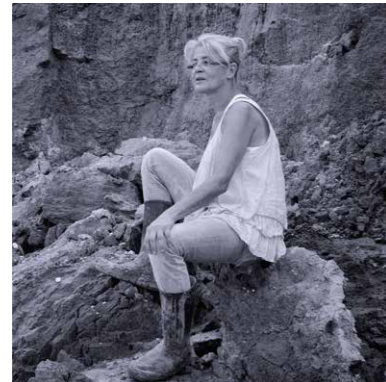
Park / 150 x 130 cm. / eitempera op linnen / 2017



Petra Wolf (DE)
BEELDEN IN KLEI

"Mijn werken zijn geen replica's van natuurverschijnselen maar eerder het resultaat van onderzoek naar processen van evolutie en groei. De beelden zijn illusies van materialiteit. Ze ontwikkelen zich uit het scheppingsproces en kunnen talrijke vormen aannemen.

De experimentele benadering van het materiaal klei biedt een ongekende bron van creatieve mogelijkheden. Klei is een oeroude materie, ze is niet alleen plastisch materiaal maar ook het product van de geologische geschiedenis van de aarde. De verwerking van klei door stretching, stapelen, snijden, schaven, samenpersen enz. heeft tot doel het materiaal in al zijn verschijningsvormen te begrijpen. Dit proces van onafgebroken onderzoek en studie leidt naar deze collectie beelden."



Collecties:
Deutsches Keramikmuseum Düsseldorf (DE),
Keramikcentrum Tiendschuur Tegelen,
Töpfereimuseum Raeren (BE),
Sparkasse Krefeld (DE)

Krabber / Object in klei / hoogte 24 cm breedte 40 cm / 2017

Geir Nustad (NO)
BEELDEN IN GLAS



De Noorse kunstenaar Geir Nustad maakt unieke beelden van glas. Elk beeld is door hemzelf ontworpen en handgeblazen. Hij ziet zijn werken als reflecties, objecten die verandering in tijd verbeelden. Zijn belangrijkste inspiratiebron is de Noorse natuur.

Hij zegt hierover:
"A lot of my inspiration comes from the north of Norway where I grew up: the nature, the extreme elements, textures and visual expressions from the mountains around Tromsø, the weather conditions between winter and summer, darkness and light. With an emphasis on the outer structure and texture, I've developed recipes to change the exterior expression. to take away the traditional glassiness and give it an expression that reminds more of stone, ceramics or metal. The inner surface is shining with bright colours and standing in a strong contrast to the exterior surface. revealing the traditional shine and qualities we all think of in glass."

Collecties:
Design Museum Gent (BE),
Fagforbundet Oslo (NO),
Noorse Ambassade Den Haag,

Wave – Celadon storm / Object in glas / 54 x 39 x 39 cm. / 2017



Wim Steins (NL) BEELDEN IN BRONS

Zwaar en vederlicht. Met zware bronzen stieren, paarden en vrouwen-torso's die vederlicht schijnen te dansen op sierlijke sokkels brengt Wim Steins zijn toeschouwers in vervoering.

Het werk van Steins verwijst vaak naar moderne beeldhouwkunst waarin menselijke waarden in vorm en beweging centraal staan, zoals in het werk van Rodin. De tegenstellingen statisch versus dynamisch en abstract versus figuratief intrigeren hem nog steeds. Maar voornamelijk de monumentaliteit en de dynamiek zijn scharnierpunten rond welke zijn creatieve werklust blijft draaien. Ook de humor kan door de aandachtige toeschouwer in zijn beelden ontdekt worden.



*Collecties - beelden in openbare ruimte:
Utrecht CS, Europa Park Rust (DE),
Marbella (ES), Mallorca (ES), DSM,
Sabie Europe, OC Venlo*

Chioti / Brons / hoogte 50 cm.



Kunstborrel

Tijdens de duur van de expositie is het mogelijk om buiten de reguliere openingstijden een exclusief bezoek aan de expositie te plannen op een avond of namiddag dat het u goed uitkomt. U kunt een groep samenstellen uit vrienden, familie, collega's en/of gewaardeerde klanten van uw bedrijf. Het maximum aantal gasten dat ik tegelijk kan ontvangen is ± 25 personen. U kunt ook een afspraak voor een klein gezelschap of individueel bezoek maken. Onder het genot van een hapje en drankje krijgt u een toelichting bij de kunstwerken en kunstenaars van de expositie en kunt u in alle rust de expositie bekijken. Ik maak graag tijd voor u vrij!

Bel of mail voor meer informatie over de mogelijkheden. (zie contactgegevens achterzijde brochure).

Boek:

Marcel van Hoef Tijd en Ruimte | Time and Space

Uitgave en druk: Lecturis (2015)

Monografie met 85 afbeeldingen van schilderijen uit de periode 1989 – 2015.

120 pagina's / hardcover / Ned/Eng / formaat: 22,5 x 24,5 cm (liggend).

Ontwerp: Ontwerpstudio Piet Gerards Amsterdam

Auteurs: Emily Ansenk, Job Smeets, Ad Himmelreich, Hans Koch, Ridsert Hoekstra

ISBN: 978-94-6226-129-7

Studio Job heeft exclusief voor deze publicatie een boekenlegger ontworpen die bij het boek geleverd wordt. Tijdens de expositie is dit boek te koop voor 25 euro.



Adres en contact

Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35
6041 CW Roermond
tel: 0475 316595
marcel@marcelvanhoef
www.marcelvanhoef.nl

Openingstijden

Zondag 4 juni tot en met zondag 25 juni 2017. Elke zaterdag en zondag
+ Tweede Pinksterdag van 13.00 uur tot 17.00 uur en volgens afspraak.

Parkeertip:

parkeerplaats van het Designer Outlet Centre of
parkeerterrein Wilhelminaplein (5 tot 10 minuten wandelen).

Atelier Marcel van Hoef 

