


Arts & Crafts

- Marcel van Hoef
- Maria ten Kortenaar
- Cor Litjens
- Peter Vanbekbergen
- Wim Steins



Expositie 3 juni t/m 1 juli 2018 in het woonhuis en atelier van Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35 Roermond





Vanaf zondag 3 juni tot en met
zondag 1 juli is de expositie elke
zaterdag en zondag geopend
van 13.00 – 17.00 uur en tijdens
weekdagen op afspraak.

Kunstborrel

Tijdens de duur van de expositie is het mogelijk om buiten de reguliere openingstijden een exclusief bezoek aan de expositie te plannen op een avond of namiddag dat het u goed uitkomt. U kunt een groep samenstellen uit vrienden, familie, collega's en/of gewaardeerde klanten van uw bedrijf. Het maximum aantal gasten dat ik tegelijk kan ontvangen is ± 25 personen, maar het is ook mogelijk een afspraak voor een klein gezelschap of individueel bezoek te maken. Onder het genot van een hapje en drankje krijgt u een toelichting bij de kunstwerken en kunstenaars van de expositie en kunt u in alle rust de expositie bekijken. Ik maak graag tijd voor u vrij!

Bel of mail voor meer informatie over de mogelijkheden.
Contactgegevens staan op de achterzijde brochure.

Arts & Crafts

Voor het zevende jaar op rij organiseer ik in de maand juni een grote expositie van hedendaagse kunst in ons huis, gelegen in de historische binnenstad van Roermond. De gehele benedenverdieping van het woongedeelte, de binnenplaats en mijn atelier wordt ingericht als tentoonstellingsruimte. De huiselijke setting van ons oude pand aan de monumentale Swalmerstraat biedt een bijzondere ambiance voor de professioneel geëxposeerde kunstwerken. Recente schilderijen van mij worden gecombineerd met beelden van internationaal gerenommeerde kunstenaars waarvan ik vind dat ze werk van een onderscheidend hoog niveau maken. Elke kunstenaar die ik heb uitgenodigd is een uitmuntend vakvrouw/vakman.

Jarenlange atelierervaring, training, onderzoek en experiment hebben geleid tot een erkend meesterschap in de discipline waarin men werkt. Gemeenschappelijk kenmerk in de expositie vormt de liefde voor het ambachtelijke proces. Bij ieder speelt het ambachtelijke een belangrijke rol tijdens het proces van creëren. Het technische vakmanschap wordt bij elke kunstenaar afzonderlijk gekoppeld aan een verrassend eigentijdse, en persoonlijke beeldtaal.

U bent van harte welkom om deze expositie met een spannende mix van beelden in brons, porselein, terracotta en schilderijen bij mij thuis te komen bekijken. De expositie betreft een verkooptentoonstelling. Alle getoonde kunstwerken zijn te koop.

Entree is gratis

MARCEL VAN HOEF (NL)
SCHILDERIJEN IN EITEMPERA

“Elk schilderij van mij verbeeldt een specifieke ervaring van tijd en ruimte. In een realistische stijl schilder ik met zelfgemaakte eitemperaverf mijn onderwerpen in een zonovergoten belichting.

Reflecties en het spel van licht en schaduw vormen een belangrijk aspect van mijn schilderijen, als symbolische elementen van tijd.

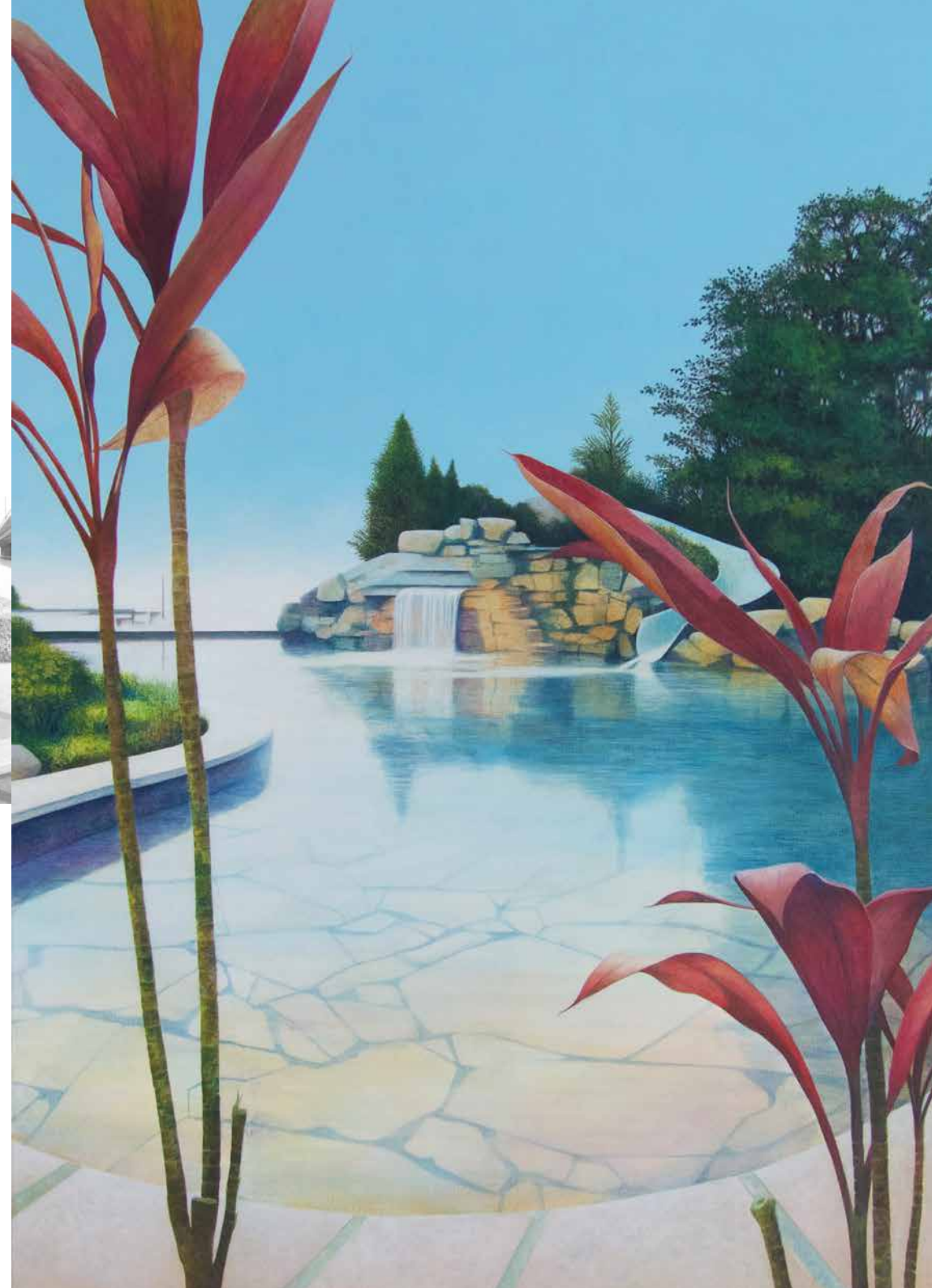
Mijn werk biedt een venster op het actuele westerse stedelijk landschap zoals ik dat ervaar, verhullend en geladen met verlangen. Lege pleinen,

parken, zwembaden, uitzichtpunten, passages en onbestemde plekken aan de randen van de stad vormen de onderwerpen voor mijn schilderijen. Het zijn alledaagse plekken die vanuit een romantische visie als een cocon of shelter van rust fungeren, om tijdelijk aan de werkelijkheid te ontsnappen.”



Collecties:
Gemeente Roermond
Provincie Limburg
VELUX Holding Kopenhagen, Denemarken
City of Hangzhou, China
Particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland

At the Poolside / eitempera op linnen / 150 x 100 cm. / 2018



COR LITJENS (NL)

BEELDEN IN BRONS EN STEEN

Cor Litjens maakt grote monumentale sculpturen en kleine gedetailleerde plastieken. Ze zijn meestal in brons gegoten, soms in combinatie met steen. De objecten verbeelden bergen, huizen, poorten, bomen, bruggen en pleinen. Maar ook kliffen, kusten, rivieren, binnenplaatsen, eilanden en hele steden. Soms zijn deze elementen en vormen nog slechts abstract herkenbaar, losgemaakt uit hun oorspronkelijke omgeving. Soms ook zijn ze heel concreet uitgewerkt tot figuratieve beelden.



De afgelopen jaren werkte Litjens aan een serie huis-vormige sculpturen. De iconische huisvormen worden bij elkaar geplaatst op stalen kolommen van verschillende hoogte. Daardoor ontstaat een dorpslandschap. De huizen zijn zeer divers van structuur. Van een heel glad gepolijst oppervlak tot een huid van grote stekelige uitstulpingen. Grote of kleinere gaten, schilderachtige structuren en opengewerkte in brons gegoten weefsels. Hij speelt ook met perspectivische vervorming en bijzondere maatvoering. De beelden laten zich interpreteren als bouwwerken uit de plattelandse omgeving.

Collecties:
Museum Het Valkhof Nijmegen
Parktheater Eindhoven
Waterschap Brabantse Delta
Diverse provincies en gemeenten
NMB Postbank Leeuwarden,
Particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland

Village / brons, kolommen van staal / 200 x 200 x 200 cm / beeldengroep 2012-2018



“Mijn werk gaat over zonsondergangen, over geluk, over Noordzeestranden, over bloemen in een Engelse kasteeltuin, over mijn leven. Dat wat ik in het dagelijks leven ervaar, wat mij bezig houdt, vindt zijn weg naar buiten via mijn werk. Voor mij is porselein het medium waarin ik me kan uitdrukken.

Mijn werk is opgebouwd uit kleurrijke patronen in ingelegd porselein (Nerikomi), verdeeld in kleinere vlakken gevormd tot een strakke cilindervorm, die niet afleidt van het patroon. Ik verstoor het patroon opzettelijk door de vlakken iets te laten verspringen bij het aan elkaar zetten, deze harmonie en disharmonie, in een ritme gevangen, vangen je blik. Dat is de eerste zichtbare laag. Er is ook nog een tweede, emotionele laag. Het witte porselein fungeert als papier waarop ik mijn verhaal vertel, de onderliggende emotie. Vandaar dat al mijn werken een titel hebben, mijn werk is dan ook een inkijkje in mijn dagboek.”

Collecties:

Museum Ceramic Art, Sanbao, Jingdezhen, China

Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan

Modern Pot Art Museum, Shanghai, China

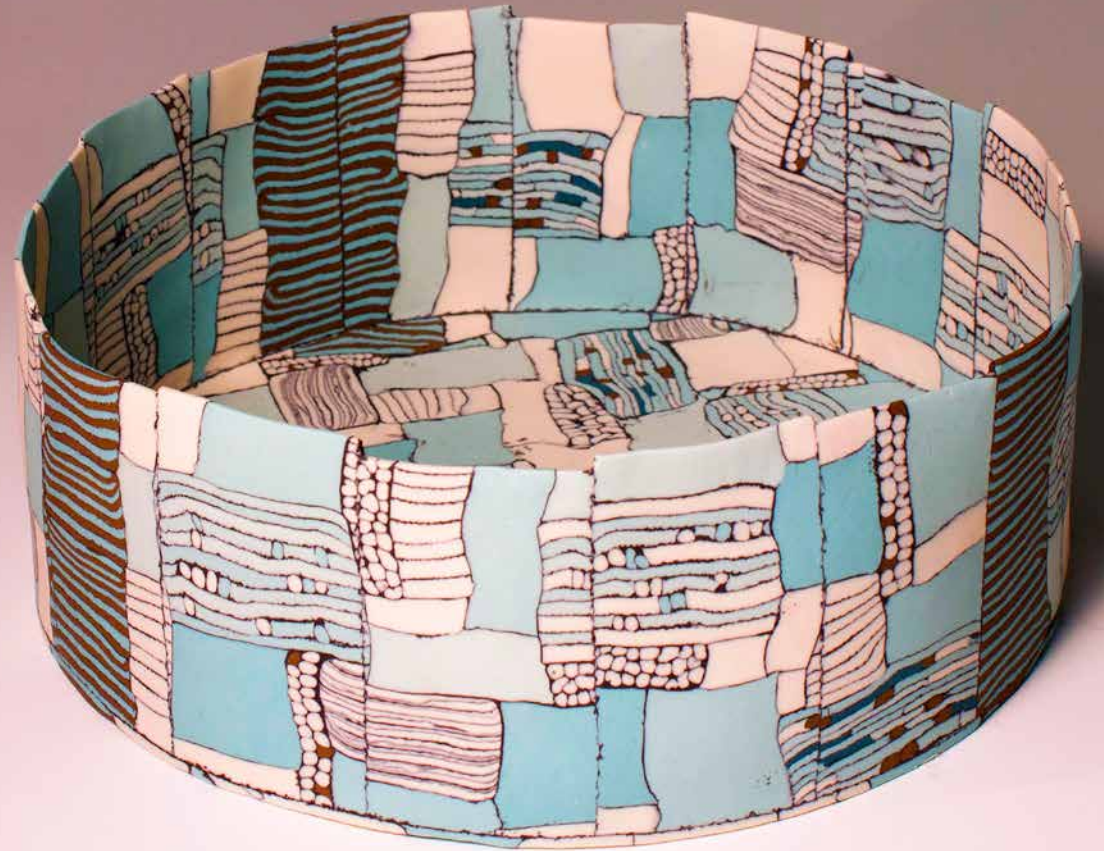
Museum De Tiendschuur, Tegelen

Victor M. Cassidy Collection, Chicago VS

Oosterschelde / porseleinen object / ø 25 cm h 10 cm. / 2017



MARIA TEN KORTENAAR (NL)
OBJECTEN IN PORSELEIN



WIM STEINS (NL) BEELDEN IN BRONS

Met zware bronzen stieren, paarden en vrouwentorso's die verderlicht schijnen te dansen op sierlijke sokkels brengt Wim Steins zijn toeschouwers in vervoering. Het werk van Steins verwijst vaak naar moderne beeldhouwkunst waarin menselijke waarden in vorm en beweging centraal staan, zoals in het werk van Rodin.

De tegenstellingen statisch versus dynamisch en abstract versus figuratief intrigeren hem nog steeds.

Maar voornamelijk de monumentaliteit en de dynamiek zijn scharnierpunten rond welke zijn creatieve werklust blijft draaien. Ook de humor kan door de aandachtige toeschouwer in zijn beelden ontdekt worden.



*Collecties - beelden in openbare ruimte:
Europa Park Rust, Duitsland
Marbella Spanje
Mallorca Spanje
DSM, Sabic Europe
OC Venlo*

Open Beeld / Brons / hoogte 60 cm.

PETER VANBEKBERGEN (BE) BEELDEN IN KERAMIEK

De monumentale terracotta's, beelden van mensen en honden uit gebakken aarde, zijn opvallend. Ze worden hol opgebouwd met repen klei. De beelden worden vervolgens met gekleurd kleislib beschilderd en na droging gebakken in een grote gasoven. Dit levert een sterke materie op die door de prachtige, expressieve huid van de beelden juist fragiel lijkt.

Vanbekbergen heeft een voorliefde voor primitieve kunstvormen. Hij is vooral geboeid door de Precolumbiaanse en Afrikaanse kunst. Net als bij deze oervormen, kiest hij ervoor om het overbodige weg te laten. Hij toont mens en dier in hun onopgesmukte naaktheid en deformeert de perfecte lichaamsvorm, maar juist daardoor ogen zijn beelden puur en reëel. De mensen en dieren van Vanbekbergen ontroeren, er is een gevoel van herkenning. Ze zijn robuust maar tegelijk kwetsbaar. Verdwaasd bekijken zij de wereld.

Collecties - beelden in de openbare ruimte:

Belgische ambassade Singapore

Baxter NV België

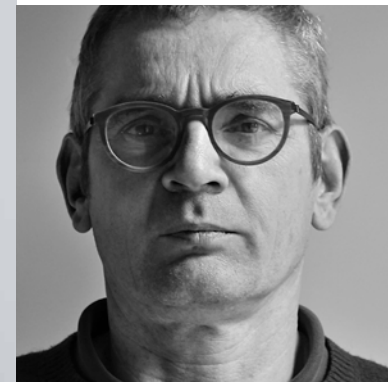
'Paepe Toone' en 'De Koeieschieter' beelden in brons,

Leuven

Privé-collecties in China, Canada, Nieuw Zeeland,

VS en Europa

Hond / keramiek / hoogte 90 cm.



Adres en contact

Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35
6041 CW Roermond
tel: 0475 316595
marcel@marcelvanhoef
www.marcelvanhoef.nl

Openingstijden

Zondag 3 juni tot en met zondag 1 juli 2018.
Elke zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en volgens afspraak.

Parkeertip:
parkeerplaats van het Designer Outlet Centre
of parkeerterrein Wilhelminaplein (5 tot 10 minuten wandelen).

Atelier Marcel van Hoef 

