

■ Marcel van Hoef

Geboren te Weert (NL) in 1967

Opleiding: lerarenopleiding
Tekenen/Handvaardigheid/Kunstgeschiedenis aan Fontys Hogescholen te Tilburg. Jaar van afstuderen: 1989

Sinds 1993 wordt zijn werk frequent gepresenteerd op kunstbeurzen, in galeries en musea.

De reizen die hij maakt zijn van grote invloed op de ontwikkeling van het werk.

Vanaf 1992 onderneemt hij diverse reizen naar Spanje en Italië, maar het belangrijkste reisdoel binnen Europa is Berlijn.

De studiereis naar deze stad tijdens zijn opleiding in 1988 (een jaar voor de val van de Berlijnse Muur) krijgt een dan ook een eerste vervolg in 1991.

De fascinatie voor de onophoudelijke metamorfose van deze stad blijkt onuitputtelijk en leidt in de periode van 1991 tot en met 2002, tot jaarlijks terugkerende, korte werkperiodes in Berlijn.

Deze fascinatie voor het aspect 'verandering' vormt de aanleiding voor een aantal reizen naar gebieden in Centraal Azië. Een gemeenschappelijk kenmerk van de reisdoelen is het proces van verandering (hetzij op politiek, sociaal, economisch en/of cultureel terrein) die de gebieden, zowel recent als in langdurige historische context, hebben ondergaan. In 1995 reisde hij met de Transsiberië-express en bezocht gebieden in Rusland, Mongolië en China. Eveneens van belang zijn de reizen naar landen langs de zijderoute (1996 en 2000) zoals Oezbekistan, Kirgistan, Pakistan, Noordwest-China en het Midden-Oosten in 1999 (Syrië, Libanon en Jordanië). Een verblijf in Hong Kong in 2006 veroorzaakte een verandering in de thematische focus van zijn werk. De recente schilderijen laten zijn visie op het stedelijke landschap zien waarbij van een klassieke opvatting van de natuur geen sprake is. De werken tonen een perceptie van de werkelijkheid die artificieel, gemanipuleerd en geconstrueerd is. Vanaf 2008 bezocht hij Hong Kong, Tokio, Dubai en Singapore. Deze plekken leveren bronmateriaal voor de recente schilderijen.

Born in Weert (the Netherlands) in 1967

Education for teacher in Arts and Art History at Fontys Academies Tilburg (NL). Graduated in 1989.

Since 1993 his work is shown at many exhibitions in galleries, museums and art fairs

Van Hoef's travels are of vital importance to the development of his art. Since 1992, he has often visited Spain and Italy, but the most important destination within Europe is Berlin. As part of his education, he travels there in 1988 (a year before the collapse of the Berlin Wall). In 1991, this trip brings forth its first fruits; his fascination for the continuous metamorphosis of this city proves inexhaustible to Van Hoef and leads him to return there yearly to work for short periods since then.

This fascination for the aspect of 'change' gives rise to several visits to areas in central Asia. The shared characteristic for Van Hoef's travels is his interest in these processes of change (be they in political, social, economic and/or cultural fields) which his destinations, either recently or in more continued historical context, have undergone.

In 1995, Van Hoef traveled on the Trans-Siberian Express and visited places in Russia, Mongolia and China. And his subsequent travels, in 1996, 1999 and 2000, to countries along the Silk Route, such as Uzbekistan, Kirgistan, Pakistan and Northwest China) as well as to the Middle East all proved of significant influence on his work. More recent a visit in 2006 to Hong Kong caused a change of the thematic focus in his paintings. The recent works show urban landscapes where the perception of reality is artificial, constructed and far removed from the 'normal' idea of nature. From 2008 he visited cities like Hong Kong, Tokio, Dubai and Singapore and these places provide source material for recent work.

■ **Tentoonstellingen / exhibitions**
(een selectie / a selection)

1993	CKV " Zouavenlaan 77" (s)	Tilburg
1995	Galerie Kleio (s)	Wilrijk (B)
1998	Galerie Hüsstege	Den Bosch
2001	Galerie Michel Knops (s)	Sittard
2003	Stedelijk Museum Roermond (s)	Roermond
2004, '06, '08	Galerie Wiek XX	Nieuweschans
2006, 2010	Galerie Nijehove (s)	Diepenheim
2008, 2010	Galerie Quintessens	Utrecht
2008	Stedelijk Museum Roermond (s)	Roermond
2011 - 2014	Galerie Artterre	Eefde
2014	Galerie Broft	Leerdam
2015	ECI Cultuurfabriek (s)	Roermond
2017	CILO (s)	Zutphen
2019	Art Gallery Rozendaal (s)	Weert/Montfort

■ **Groepstentoonstellingen /groupshows**
(een selectie / a selection):

2003 – 2004	Scheringa Museum voor Realisme - <i>Magisch Realisme in context</i> -	Spanbroek
2005	Stedelijk Museum Roermond	Roermond
2008	Gouvernementsgebouw - <i>Een eindeloze zomer/</i> <i>An Endless Summer</i> -	Maastricht
2011 - 2017	Galerie Mia Joosten	Amsterdam / Weert
2012	Pulchri Studio – <i>Ich Bin Trots</i> -	Den Haag
2012	Kunstliefde – <i>Metropolis</i> -	Utrecht
2013	Gallerie dei Gerosolimitani - <i>Trompe l'oeil</i> -	Perugia (IT)
2013	Bondefantenmuseum ECI Roermond	Roermond
2016	VELUX hoofdkantoor	Kopenhagen (DK)
2017	Galerie Heidefeld	Krefeld (DE)
2017-2018	Arte Nuovo Fine Art - CILO -	Zutphen
2018	Art Gallery Rozendaal	Montfort

■ **Kunstbeurzen/ Art fairs: (een selectie / a selection):**

'05, '07, '08, '13	REALISME	Amsterdam
2005	Art Innsbruck	Innsbruck (AUS)
2006, 2007	Art Prague	Praag / Prague (CH)
2011	Art & Antiques	Den Bosch
2010 - 2015	Art the Hague	Den Haag / The Hague
2017	FORREAL	Amsterdam
2018	Kunst en Antiek	Naarden
2019	Art Breda	Breda

■ **Prijzen / Awards:**

2012	Global Factories Art Challenge 2012 De prijs is verbonden aan kunstbeurs Art The Hague <i>The award is linked to Art the Hague, Art Fair</i>
2016	VKR75 Painting Competition <i>Nederlandse winnaar, een van de 12 internationale winnaars Dutch winner, one of 12 international winners</i>

■ **Projekten / Projects:**

2004 - 2007	Oorzaak Gevolg / Cause Effect - Een beelduitwisseling met fotograaf Theo Derksen <i>An image exchange with photographer Theo Derksen</i>
2012	Art Clock "A Moment in Time" - In opdracht van Cloggy & Clocks en Van Bellen Art <i>In commission by Cloggy Clocks in cooperation with Van Bellen Art</i>
2013	Project Kindsoldaat olv musicus Dominique Vleeshouwers - Een schilderij voor Warchild /Project Child soldier by <i>Dominique Vleeshouwers - a painting for Warchild</i>

■ *Articles publications and reviews:*
(een selectie) /a selection)

- 1993 - Tilburgs Nieuwsblad - Desiree Meulenbroek
Geraffineerd werk / *Refined work*
- 1997 - Kunstbeeld (nr. 9) - Sandrine van Noort
Schilderen tegen het zappen / *Painting against changing channels*
- 1998 - Limburgs Dagblad – Pieter Defeche
De strenge kunst van Marcel van Hoef *The stern art of Marcel van Hoef*
- 1999 - Kunstwerk, (september) - Frans Jeursen
Tijd en plaats / *Time and Place*
- 2001 - Dagblad De Limburger Karen Deking
De meeuwen zijn de baas / *The Seagulls are in charge*
- 2001 - Limburgs Dagblad - Pieter Defeche
De gedroomde werkelijkheid / *The dreamed reality*
- 2001 - Art-nl (nr. 1) - Frans Jeursen
De schaduw van morgen / *Tomorrow's shadow*
- 2002 - Art-nl, (nr. 5) - Frans Jeursen
De beslissende seconde / *The decisive second*
- 2003 - Kunstbeeld, (nr. 2) Wim van der Beek
Genius Loci
- 2003 - Utrechts Nieuwsblad - Thea Figee
Altijd Pauze / *Continuous pause*
- 2008 - Utrechts Nieuwsblad - Thea Figee
Schilderkunst vol verlangen en verhullen / *Painting full of desire and disguise*
- 2008 - Tableau nr. 1
Marcel van Hoef schilderijen / *Marcel van Hoef paintings*
- 2008 - Tableau nr. 6
Oorzaak Gevolg / *Cause-Effect*
- 2013 - Navenant Magazine nr 3 – Sef Thissen
Sef Thissen ontmoet Marcel van Hoef / *Sef Thissen meets Marcel van Hoef*
- 2014 - Navenant Magazine nr 4 - Jesper kuijpers
De gedroomde werkelijkheid / *The dreamed reality*
- 2015 - Chapeau Magazine – Marie-José van der Wielen
Schilder van Tijd en ruimte / *Painter of Time and space*
- Dagblad De Limburger – Adri Gorissen
De werkelijkheid van Marcel van Hoef/ *The reality by Marcel van Hoef*
 - Zuiderlucht (nr 10) – Duncan Liefferink
Echt / net echt / real, just like real

■ *Catalogi / catalogues*

- 2003 - Marcel van Hoef Genius Loci
Uitgave/publication: Stedelijk museum Roermond/Marcel van Hoef
Tekst/text: Ridsert Hoekstra, Hans Koch, Frans Jeursen
- 2005 - Stedelijk Museum Roermond 20 jaar schilderijen en grafiek /
Municipal Museum Roermond 20 years paintings and graphics
Uitgave/publication: Stedelijk Museum Roermond
- 2008 - Een Eindeloze zomer – *An Endless Summer*
uitgave/publication: Provincie Limburg |
tekst/text: Ko van Dun en Ad Himmelreich
- 2008 - Theo Derksen/Marcel van Hoef Oorzaak Gevolg
uitgave/publication: Stedelijk Museum Roermond
tekst/text: Prof. Dr. Willem Elias en Ridsert Hoekstra
- 2013 - Trompe l'oeil
uitgave/publication: Galerie dei Gerosolimitani Perugia (IT)
tekst/text: Christina Galassi
- 2013 - Een Zomerwandeling van Luyten naar Alÿs
A Summer Walk from Luyten to Alÿs
uitgave/publication: Bonnefantenmuseum tekst/text: Ien Lucas
- 2015 - Marcel van Hoef Tijd en ruimte / *Time and Space*
Uitgever/ Publisher: Lecturis
Text/Tekst/ Job Smeets, Emily Ansenk, Ridsert Hoekstra, Hans Koch, Ad Himmelreich

■ *Collecties / collections*

Gemeente Roermond, Provincie Limburg, VELUX Holding, Warchild, Gemeente Hangzhou (China), galleries, particuliere verzamelingen en bedrijfscollecties in binnen- en buitenland.
Municipal Collection Roermond, Province of Limburg, VELUX Holding, Warchild, City of Hangzhou (China), galleries, private and corporate art collections in the Netherlands and abroad.