

HET NIEUWE ATELIER MARCEL VAN HOEF



Schilder van tijd en ruimte

Na bijna vijftig jaar zijn huis en een inpandig atelier in Roermond te hebben gehad, verruimt kunstenaar Marcel van Hoef de drukke stad voor een dorp met meer buitenruimte. In Nederweert heeft Van Hoef de perfecte plek gevonden om zijn schildersatelier en expositieruimte te combineren. Van 7 tot en met 29 september vindt de openingsexpositie plaats in het nieuwe atelier aan huis. Hij exposeert zijn recente schilderijen in combinatie met werk van zes gerenommeerde collega-kunstenaars. Kunstenaars waar Van Hoef zeker van weet dat ze elkaars werk versterken, ieder met een eigen identiteit.

TEKST: CHRIS GIJZEN / FOTOGRAFIE: RAOUL LIMPENS, ATELIER MARCEL VAN HOEF



Eigenlijk een simpel blokje, een rechthoek. Zo omschrijft Marcel de buitenkant van het gebouw. Ontworpen door een architect en dienstgedaan voor meerdere doeleinden: als architectenbureau, als kantoorpand en in de toekomst dus als schildersatelier en expositieruimte. Architect Harold Laenen tekende het ontwerp. "Voor mij is licht belangrijk. Als schilder, maar ook als mens. Het licht komt van boven het atelier binnen. In combinatie met een grote pui op het noorden gericht, is dat de droom van iedere schilder."

Gastartiesten

De nieuwe, creatieve plek wordt geopend met een expositie waar buiten Van Hoefs werk zes andere kunstenaars hun kunst tonen. **Studio Job** – opgericht en geleid door Job Smeets - is door The Financial Times uitgeroepen tot een van de meest invloedrijke designstudio's van onze tijd. Er wordt een bijzonder bronzen object getoond dat is speciaal gereserveerd voor de wereldpremière in de openingsexpositie.

De in de achtertuin van Pierre Cuypers' atelier geboren **Luc Peters** uit Roermond exposeert beelden, menselijke gestaltes en hoofden van paarden, die vaak onvoltooid en door de tijd aangetast lijken. Stil, statisch en mysterieus. Keramist **Henk Wolvers** gebruikt het pure ingrediënt porselein om zijn prachtige, ragfijne kunstwerken te creëren. Wolvers is een internationaal gerenommeerd meester in de beheersing van dit materiaal.



Studio Job

De bronzen beelden van **Frans van Straaten** vinden hun oorsprong in kracht en beweging. Hij is gekend om zijn gestileerde dierfiguren in brons. In zijn zoektocht naar een nieuwe vormtaal kwam een oude interesse naar boven: trappen. In huizen, hallen, trappenhuizen, in kastelen en kerken, bergdorpjes of oude ruïnes. Voor Frans staan ze symbool voor het leven.

Internationaal

De openingsexpositie toont niet alleen werk van Nederlandse kunstenaars. **Geir Nustad** is afkomstig uit Noorwegen maar woont en werkt momenteel in Leerdam. De glazen objecten van Geir Nustad zijn geïnspireerd op de rauwe Noorse natuur waar hij is opgegroeid. De Duitse **Anne Büscher** stelt haar uiterst verfijnde glazen mobiles ten toon. Elk mobile bestaat uit een ander arrangement van mondgeblazen glazen bellen en heel slanke staven. De glazen onderdelen zijn door pure zijdedraad met elkaar verbonden en uitgebalanceerd tot dat zij in perfect evenwicht zweven.

Henk Wolvers



Luc Peters





Frans van Straaten



Geir Nustad



Anne Büscher



Marcel van Hoef

“Op het moment dat ze de voordeur passeren, stappen ze binnen in mijn wereld”

Marcel van Hoef / Atelier en expositieruimte
Burgemeester Vullersstraat 41 / 6031 CD Nederweert
www.marcelvanhoef.nl

Voor informatie over de openingsexpositie en brochure:
www.ateliermarcelvanhoef.nl

Jaarlijkse expositie

Het idee van een expositie in eigen atelier en woonhuis ontstond in 2012. Van Hoef organiseerde een jaarlijkse expositie waarbij zijn woonruimte werd ingericht als tentoonstellingsruimte. “Het concept van de expositie is zo opgezet om eigen recente schilderijen te combineren met driedimensionale kunstobjecten van andere kunstenaars die ik zeer waardeer, erkenning genieten en excelleren in hun vakgebied. Je krijgt hele andere gesprekken met bezoekers dan in een galerie. Mensen krijgen door het thuisatelier een ander beeld van hoe een werk tot stand komt. Dat is een echte meerwaarde.”

Werk Van Hoef

Het werk van Marcel is sinds het begin van de jaren '90 veelvuldig geëxposeerd in galleries, op kunstbeurzen en in musea. Zo toonde het Limburgs Museum afgelopen jaar nog zijn werk op een zeer drukbezochte expositie rondom het thema 'Mystiek'. In 2012, hetzelfde jaar als het begin van de expositie, won Van Hoef de Global Factories Art Challenge, een prijs verbonden aan kunstbeurs Art The Hague. In 2016 was hij de Nederlandse winnaar van de internationale schilderwedstrijd ten gevolge van het 75-jarig bestaan van VELUX – één van de twaalf internationaal bekroonde winnaars.

Onlangs is Van Hoef toegetreden tot de Meesters van het Realisme; een recent ontwikkeld platform dat Nederlandse kunstenaars die de realistische schilderkunst op het hoogste niveau beoefenen promoot.

De openingsexpositie is van 7 t/m 29 september elke zaterdag en zondag van 11:00-17:00 geopend en gratis en zonder afspraak te bezoeken. Van maandag t/m vrijdag kunt u een afspraak maken voor een privébezoek op een moment dat het u het beste uitkomt. Overdag of 's avonds, dat maakt niet uit, Marcel maakt graag tijd voor u vrij. Het betreft een verkoopexpositie, alle getoonde kunstwerken zijn te koop. ■